MALKOÇOĞLU

HAFTALIK TARİHİ MACERA DERGİSİ * SAYI:16 * 28 EKİM 1974

MALKOÇOĞLU HAFTALIK TARİHİ MACERA DERGİSİ

● SAHİBİ : Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş.
Adına: HALDUN SİMAVİ
● Yazı İşleri Müdürü: Samet KOÇYİĞİT
● Müessese Müdürü : Kemal KINACI

BASILDIĞI YER : Veb Ofset-İ Matbaası
İDARE : Alay Köşkü Caddesi Eryılmaz
Cağaloğlu-İSTANBUL

Telefon
27 37 61
27 83 20

● Neşredilen resimli roman yazı ve resimlerin her hakkı VEB OFSET İLERİ MATBAACILIK A.Ş.'ne aittir.

ALTIN MİHVER

Derleyen ve Resimleyen
AYHAN BAŞOĞLU

2 ÇIKAN KISMIN ÖZETİ : Malkoçoğlu Böğürdelen panayırında üç kabadayıyı döver. Fakat çok güzel bir kadın bu adamları kendisine bağışlamasını rica eder. Bu sıralarda da Tuna boyunda bir Türk gelin kafilesine hücum eden haydutlar gelini kaçırırlar.

MALKOÇOĞLU KIZIN GÖSTERDİĞİ KAPIDAN GİRİNCE PANAYIRDA RASTLADIĞI KADINLA KARŞILAŞTI
SİZ!?
BUYRUN, SİZİ BEKLİYORDUM
SİZE TEŞEKKÜR ETMEK İSTİYORDUM. BUYRUN, ŞÖYLE YANIMA OTURUNUZ
KILIÇ KULLANMAKTAKİ USTALIĞINIZA HAYRAN OLMAMAK ELDE DEĞİLDİ
FAKAT EN ÜNLÜ KILIÇLAR, İNANIN, YEŞİL GÖZLERİNİZ KADAR KAHREDİCİ OLAMAZ
TEŞEKKÜR EDERİM. KELİMELERİ DE KILICINIZ KADAR USTALIKLA KULLANIYORSUNUZ

ADINIZ?, BANA HÂLÂ ADINIZI SÖYLEMEDİNİZ?

FISILDAR GİBİ KONUŞAN KADININ SESİ VE EŞSİZ GÜZELLİĞİ MALKOÇOĞLUNU BÜYÜLEMİŞ GİBİYDİ
ADIM?! ADIM, SÖYLEMEĞE DEĞMEZ

ZORUNLULUK OLMADIKÇA AKINCILAR ADLARINI VERMEZLERDİ. BU ALIŞKANLIKLA MALKOÇOĞLU DİLİNİN UCUNA GELEN İLK ADI DEYİVERDİ
ADIM PANAİT

SADECE PANAİT Mİ?
EVET, MOLDAVYALIYIM

YENİLMEZ BİR KILINÇ, BÜKÜLMEZ BİR BİLEK. BENİM İÇİN MACAR TAHTI KADAR DEĞERLİDİR.
KILINCIM EMRİNİZE AMADEDİR

Gecenin ilerlemiş bir saatinde yeşil gözlü kadının yanından ayrılan Malkoçoğlu dudaklarında çapkın bir türkü, dar sokaklardan geçerek kaldığı hana dönüyordu.

Birden, önünden geçmekte olduğu meyhanenin camları büyük bir şangırtı ile tanıldı. Çöplere kelerini karıştıran köpekler korkuyla kaçıştılar. Sokağa bir adam uçtu.

Sokağa atılan adam, ufak tefek sıska biriydi. Arkasından garsonlar dışarı fırladılar

KEMİKLERİNİ KIRACAĞIM. BEDAVA ŞARAP İÇMEĞİ GÖSTERİRİM SANA

İSÂ HAKKI İÇİN VURMAYIN. YOKSA SİZİN.....

GARİP ŞEY. MACARCA YALVARIYOR TÜRKÇE KÜFÜR EDİYOR ŞU SISKA SARHOŞ

O anda umulmadık bir şey oldu. Sıska adam inanılmaz bir çeviklik ve güçle meyhanecinin elindeki sopayı çekip aldı.

HADİ BAKALIM. GELİN ŞİMDİ

Garsonlardan biri, bir adım atacak oldu. o zaman sıska olduğu yerde bir defa döndü, garsonlarda ne kafa kaldı, ne göz.
SAVULUUN!.. SAVULUN DİYORUM. YOKSA...

sıskanın duruma hâkim olduğu bir çağda meyhânenin kapısında dev gibi biri beliriverdi.

YAKLAŞANIN CANINI CENNETE GÖNDERİRİM

İri bir öküzü devirebilecek kadar güçlü olan darbenin in-

mek üzere olduğu anda adam ayaklarının yerden kesildiğini hissetti. Arkası üstü uçtu.

NE OLUYOR?, TAVUK MU BOĞAZLIYORSUNUZ?
!?..

SENYÖR, BU SISKA İÇTİĞİ ŞARAPLARIN, MİĞDESİNE İNDİRDİĞİ KAZ KIZARTMALARININ PARASINI VERMEK İSTEMİYOR
BÖN BÖN YÜZÜME NE BAKIP DURUYORSUN. VERSENE YEDİKLERİNİN PARASINI
HA?

sıska kavgacının yüzü şekilden şekile giriyor, gözlerini Malkoğlu'ndan ayıramıyordu
BEN Mİ? ŞEY..

HADİ UZUN ETME. VER ADAMIN BORCUNU
VEREMEM, ÇÜNKÜ PARAMI ÇALDILAR
YALAN!

DİZİMDE OTURAN O TOMBUL KIZ BENİ SARHOŞ EDİP KESEYİ AŞIRDI
HIMM!
BİR DUKA ALTINI
AL ŞUNU. BU ADAMIN BORCUNU BEN ÖDÜYORUM
OOO, TEŞEKKÜR EDERİM. BUYURSUNLAR SENYÖR
KALSIN, BAŞKA SEFERE
DÖĞÜŞÜNÜ GÖRDÜM. CİN GİBİSİN. PEKİ KESEYİ NASIL KAPTIRDIN?
N'BİLİM BEN. MACAR KIZI PEK GÜZELDİ. İÇTİK, İÇTİK. DÜNYA DÖNMEYE BAŞLADI. SONRA DURDU. Bİ DE BAKTIM Kİ NE. KIZ VAR NE DE KESE
FAZLA ÇAPKINLIĞIN SONU BUDUR TABİİ...
BANA BAK, SEN NERELİSİN?
KİM? BEN Mİ?

ÇABUK SÖYLE, NERELİSİN SEN MADRABAZ
BEN Mİ? HA.... ŞEY... TABİİ... SIRBİSTANLI
BANA, YUTTURMAĞA KALKMA. DOĞRU SÖYLE. YOKSA..
BIRAK DİYORUM. YERE İNİNCE BEN SANA GÖSTERİRİM AMA...
Malkoçoğlu adamı yere bırakınca sarhoş kıs kıs gülmeye başladı
EY... KAFAMI BOZMA. MEYHANECİNİN YARIDA BIRAKTIĞI İŞİ TAMAMLAYIP KAFANI BEN KOPARACAĞIM
BEN... BEN...
TAKDİM EDİİM: BENDENİZ SEMENDİRE SANCAK BEYİ BÂLİ BEYİN KÜÇÜK OĞLU Malkoçoğlu Ali kulunuz...
HA HA HA HA HA...
DEMEK BENİ TANIYORDUN HA. VAY ÇAPKIN!

ÇOK HOŞ. KAVGADA, UMMADIĞIN BİR ANDA BENİ KARŞINDA GÖRÜNCE SURATININ ALDIĞI O ACAİP ŞEKLİN SEBEBİNİ ŞİMDİ ANLIYORUM
SENİ ŞIPPADAK TANIDIYDIM BEYİM
SENİN GİBİ BİR YİĞİTLE TANIŞ ÇIKTIĞIM İÇİN ÇOK MUTLUYUM. PEKİ SANA NE DERLER?
EJDER DEDİN Mİ BU ACUNDA BENİ TANIMAYAN ÇIKMAZ. KIZLAR BAKIŞIMA, YİĞİTLER KILICIMA DAYANAMAZ KATİYYEN
BEYİM BENİ KURTARMAKLA İYİ ETMEDİN. ELİMDEN KURTULAMAYACAKSIN. SENİN GİBİ BİR BEYE ANCAK BENİM GİBİ YAVUZ BİR AT UŞAĞI YARAŞIR. ELİMDEN KURTULAMAYACAKSIN
YOOO, FAZLA SAMİMİYETTEN HİÇ HOŞLAŞMAM. KİMSEYİ ÇANTA GİBİ YANIMDA GEZDİREMEM. HADİ HOŞÇA KAL!
AMA...

ÖF BE AMMA BE_ LA İMİŞ.

Sokaklarda Malkoçoğlu'nun ayak sesinden başka bir şey duyulmuyordu. Tan yeri hafif hafif ağarmağa başlamıştı.

Hana vardığı zaman pencereyi açtı. Ağır ağır akan Tuna'nın uzak kıyıları pembe bir çizgi gibi görünüyordu

KİM BU YEŞİL GÖZLÜ KADIN ? KAFAMIN İÇİ, GÖZLERİM, KU- LAKLARIM HEP ONUNLA DOLU

Köylerden vergi toplayan Osmanlı memurları, o gün öğle üzeri dar bir boğazdan geçerken...
DUR!
NE VAR?, NE İSTİYOR SUN?

TOPLADIĞINIZ PARALARI DERHAL TESLİM EDİN
BRE, BRE! BİR! TÜRK MEMURUNUN BİR UĞRUYA HARAÇ VERDİĞİ NEREDE GÖRÜLMÜŞ. YİĞİT SEN YAKLAŞ KENDİN AL DA GÖRELİM
DEMEK KENDİNE O KADAR GÜVENİYORSUN HA? SIKI DUR GELİYORUM.
İki atlı Biribirinin etrafında dönerek şıttıkçe sokuldu
DELİ HÜSREV'DEN HARAÇ İSTEMEK NE DEMEKMİŞ ŞİMDİ GÖRECEKSİN
YAKLAŞ YAKLAŞ

Kızgın güneş altında iki atlı biri-birine saldırdı. Deli Hüsrev'in ihtiyar bir çınar kadar iri gövdesine mukabil uğru (*) bir dal kadar ince ve narindi. Elindeki kalkan gayet ufak, miğferi ise gayet süslü ve altın kakmalıydı.
uğru = haydut
Deli Hüsrev'in vuruşunu kalkanıyla durdurdu
...Ve bir kılınç darbesi baltayı ikiye böldü.
HUH!

Altın miğferli uğru bir vuruşta Deli Hüsrev'in baltasını bölmüştü
BU KADARI YETER Mİ? PARALARI TESLİM EDECEK MİSİN?
DAHA KILINCIM VAR
ONU KULLANAMAYACAKSIN
Uğru atıldı. Deli Hüsrev'in kılıncını çekmesine fırsat vermeden atın eğer kayışını kesti.
Eğer kaydı. Hüsrev dengesini kaybedip kapaklandı

Uğrunun vuruşu ile kolonu kesilen beyğir gemi azıya alıp dört nala uzaklaştı. Deli Hüsrev yenilmişti.
HAYDİ UZUN ETME. VERİN PARALARI. YOK SA...

Ertesi gün halk dehşet içindeydi
GENE O ALTIN MİGFERLİ UĞRUNUN İŞİ BU
ÇOK KURNAZ VE CESURMUŞ. KILINÇ KULLANMAKTA ÜSTÜ NE YOKMUŞ

ÇOK TUHAF BİR TESADÜF. YEŞİL GÖZLÜ KADININ HER ORTAYA ÇIKIŞINDA BİR BASKIN OLUYOR YOKSA BANA MI ÖYLE GELİYOR

Malkoçoğlu karanlık basınca elinde olmadan yeşil gözlü kadının evine yollandı.

(Devamı 20. sayfada)

NÜFUS SAYIMI

Sayım bir toplumun bir nevi kendisini denetlemesidir. Gidilecek bir yerin uzaklığı belli olmazsa, ne kadar zamanda gidileceği nasıl tesbit edilemezse, sayım yapmamış toplumlarda; yürüyecekleri yolu seçemezler.

Sayım bugünkü uygulamalarla batıdan gelmiş bir yöntemdir. Aslında tarih Orta Asya'da ilk sayımı Türklerin yaptıklarını yazar. Cengiz Han'ın ordusunun teşkilâtını kuran Uygur Türkleri her alınan yerde mal, insan ve hayvan sayımı yapar, yazarlardı. Osmanlı ülkesinde ise 1453-1455 yılları arasında nüfus sayım kütükleri tanzim edilmiştir. Kanuni Sultan Süleyman yönetiminde Osmanlı ülkesinde yapılan bir nüfus sayımına göre o tarihte ülkenin nüfusu 11 milyon 357 bin 345 olarak tespit edilmiştir.

Avrupa'da modern anlamda ilk nüfus sayımı 1449 yılında Nurnberg şehrinde yapılmıştır. Amerika kıtasında ise ilk sayım 17. yüzyılın başında Kanada'nın Quebec şehrinde yapılmıştır.

Daha sonra 1742'de Almanya'da, 1748'de İsviçre'de, 1769'da Danimarka'da, 1787'de İspanya'da, 1790'da Amerika Birleşik Devletleri'nde, 1801'de İngiltere'de genel nüfus sayımları yapılmıştır.

Garip olaylar

Tarih sayımla ilgili olarak tuhaf olaylarda kaydetmiştir. Bunlardan birisi İngiliz sayım memurlarının başına gelmiş, Afrika'da görev alan bir sayım ekibini sayımaya gittiği yamyam kabilesi yemişti.

Ikinci bir olay da sayılmayı uğursuz kabul eden bir Hint kabilesinde olmuş, kabile sayılmayı reddederek isyan etmiş ve bir yıla yakın bir süre bu yüzden çarpışmalar olmuştur.

Türkiye'de sayım

Türkiye'mizde cumhuriyet yönetiminde ilk sayım 1927 yılında bu hafta: 28 ekimde yapılmıştır.

1927'den sonra 1935 yılında ikinci sayım yapılmış, sonra alınan bir kararla her 5 yılda bir sayım yapılması uygun görülmüştür.

Dünyadaki tek bağımsız Türk ülkesi olan yurdumuzda bu yıla kadar yapılan genel nüfus sayımları ve sonuçları şöyledir:

1927 ...	13 milyon 648 bin 270
1935 ...	16 milyon 158 bin 018
1940 ...	17 milyon 820 bin 950
1945 ...	18 milyon 790 bin 174
1950 ...	20 milyon 947 bin 188
1955 ...	24 milyon 130 bin 778
1960 ...	27 milyon 809 bin 831
1965 ...	31 milyon 391 bin 207
1970 ...	35 milyon 605.000

HAFTANIN TAKVİMİ

28 EKİM

- 1927 Türkiye Cumhuriyetinde ilk nüfus sayımı yapıldı.

29 EKİM

- 1923 Türkiye Cumhuriyeti ilân edildi.
- 1938 Ankara Radyosu faaliyete geçti.
- 1949 Şair, yazar İbrahim Aleâddin Gövsa vefat etti.

30 EKİM

- 1918 Mondros mütarekesi imzalandı.

31 EKİM

- 1831 İlk Türkçe Gazete Takvim-İ Vekaf yayınlanmaya başlandı.
- 1963 Ünlü Müzisyen Mesut Cemil Tel vefat etti.

1 KASIM

- 1922 BMM Saltanatın kaldırılmasına karar verdi.
- 1922 Silivri ve Çorlu düşman işgalinden kurtarıldı
- 1958 Ünlü Türk Şairi Yahya Kemal Beyatlı vefat etti.
- 1959 Sinema ve sahne sanatkârı Halide Pişkin vefat etti
- 1963 Sevilen Fransız şarkıcısı Edith Piaf öldü.

2 KASIM

- 1839 Tanzimat Fermanı ilan edildi
- 1914 Fransa Türkiye'ye harb ilan etti
- 1922 Vize düşman işgalinden kurtarıldı

3 KASIM

- 1928 BMM Harf Devrimini kabul etti

ACELE BİR İŞİ VAR GALİBA. TENHA BİR SOKAĞA KADAR SESİMİ ÇIKARAMAM
HİÇ ARKANA BAKMADAN YÜRÜ. BİLKİ ŞAKAM YOKTUR
NE İSTİYORSUN?
NE!, SEN HA BARBU?!?!
SEN!
ÇABUK SÖYLE. GÜL NEREDE?
ÇERGEDE
ÇERGE=ÇİNGENE KERVANI
AY! ÖLÜYORUM. BIRAK BENİ. BEN BİR ŞEY BİLMİYORUM
PEKİ SENİN İŞİN NE BURADA? ZORLA İÇERİ SOKTUĞUNUZ ADAM KİMDİ?

SÖYLE DİYORUM. ZORLA İÇERİ SÜRÜKLEDİĞİNİZ ADAM KİMDİ? SÖYLE
HANÇERİ ÇEK. ANLATACAĞIM
O ADAM GÜL'ÜN BABASIYDI. KIZINI BULMAK İÇİN GELMİŞ
GÜL'ÜN BABASI MI? PEKİ KİM BU ADAM?
ŞEHZADE KORKUT
KORKUT!... SULTAN BÂYEZİD'İN OĞLU
LEH PRENSESİ ANNA BU İŞİ NASILSA ÖĞRENMİŞ. ÇERGEYE BASKIN YAPARAK GÜLÜ KAÇIRDI

ŞEHZADE OĞUZ-HAN HA!.. CEM SULTAN YÜZÜNDEN ÇEKMEDİĞİMİZ KALMADI. BİR DE BU ÇIKMASIN BAŞIMIZA
DÜŞ ÖNÜME, OĞUZ-HAN'I KURTARMAK İÇİN BANA YARDIM EDECEKSİN.
BENİ ÖLDÜRÜRLER
ETMEZSEN SENİ ZATEN BEN ÖLDÜRECEĞİM
ONUNLA BAŞ EDEZSİN. ÇOK ZENGİN VE ÇOK KUVVETLİDİR
ZENGİNLİĞİ BANA VIZ GELİR. KUVVET MESELESİNE GELİNCE SIRASI GELİNCE ONU DA GÖRECEĞİZ

HAYDİ, ÖNDEN SEN GİRECEKSİN İÇERİ. HER HALDE BİR PAROLANIZ VARDIR.
PAROLAYA CEVAP VERMİYORLAR.
HAYRET! KAPI ARALIK. BİR TUZAKSA... ŞİMDİ GÖRECEĞİZ. GİR BAKALIM...
BENİ OĞUZ-HANIN BULUNDUĞU ODAYA GÖTÜR.
ŞURADA
BURADA KİMSE YOK. BANA OYUN ETMEYE KALKMA
FAKAT BURADA İDİ
BÜTÜN EVİ DOLAŞTIK. KİMSE YOK

NEREYE GİDEBİLİRLER?, SEN BİLİRSİN?...
YEMİN EDERİM Kİ BİLMİYORUM
BU SANA DOĞRUYU SÖYLEMEYİ ÖĞRETECEKTİR. TADINI UNUTMAMIŞSINDIR
SÖYLE DİYORUM... KAFANI EZECEĞİM
BENİ ÖLDÜRÜRLER
YAAAA!... DEMEK ONLARDAN KORKUYOR, BENDEN KORKMUYORSUN HA!
EĞİL ŞÖYLE
NE YAPACAKSIN?

(*) Radimin Lehistandadır. Türkler burayı bir çok defa kuşattı, fakat almak kısmet olmadı.

ŞİMDİ BIRAKACAKMISIN BENİ?
Malkoçoğlu ani olarak Barbunun karnına kuvvetli bir tekme savurdu.
AAAH!
KUSURA BAKMA. VERDİĞİM SÖZÜ TUTACAK KADAR ENAYİ DEĞİLİM. ENGEREK YILANI SENİ
VAR KENDİN KURTUL. EVDE KİMSE YOK. EĞER FARELERLE İYİ GEÇİNİRSEN BELKİ YARDIMINA GELİRLER
Aynı saatlerde dört atlı bir araba çılgın bir süratle gecenin karanlığını kuzey batı ufuklarına doğru deliyordu.

Arabanın içinde
DAHA ÇABUK, DAHA HIZLI SÜR ULDİKO

HAYDİ KARAKIZ, ANAN SENİ BUGÜN İÇİN DOĞURDU. KALEYE VARMADAN ONLARA YETİŞMELİYİZ. OĞUZ-HANI KURTARALIM

Malkoçoğlu'nun karanlığa karıştığı sokaklarda çok geçmeden bir başka atlı aynı yönde at kopardı

Nal sesleri boş sokaklarda aksi sedalar yarattı. Atın nalları etrafa kıvılcımlar saçıyordu. Bu esrarlı yolcu kimdi?

Saatler geçiyor öndeki araba ile Malkoçoğlu'nun arasındaki mesafe gittikçe kapanıyordu

ULDİKO DURDUR ARABAYI
BAK BAKALIM BİZİ TAKİP EDEN VAR MI?
Uldiko toprağı uzun uzun dinledi
HAKKINIZ VAR PRENS. SES İKİ SAATLİK YOLDAN NAL SESLERİ GELİYOR
BİZ YOLA DEVAM EDECEĞİZ. İMPARATOR İLE SEN GERİDEN GELENLERİ OYALAYIN

İŞTE GÖRÜNDÜ. SADECE BİR SÜVARİ. GER İPİ İMPARATOR
GEÇİDE GERİLEN İP KARAKIZIN AYAKLARINA TAKILDI. HAYVAN TÖKEZLEDİ
BUNU BEKLEMELİYDİM. KUSURA BAKMA KARAKIZ
AĞ ATMAKTA ÜSTÜME YOK TUR. TATLI SU KEFALİ!
KILICIMI BİR ÇEKEBİLSEM

ŞİMDİ GÖRÜŞÜRÜZ. ŞU AĞDA BİR DELİK AÇABİLİRSEM ETİ YENİR KUŞLARDAN OLMADIĞIMI ANLARSINIZ

Fakat bir sopa darbesi Malkoçoğlu'nun son ümidini de yitirdi

HA HA HA!
KIPIRDAMA

PANAYIRDA BANA NA YAPTIKLARINI BURNUNDAN GETİRECEĞİM

İMPARATOR!... SEN HA! BİRDAHAKİ SEFERE İŞİMİ YARIDA BIRAKMAYACAĞIM

BENİ DE UNUTMADIN HERHALDE. BURNUMA ATTIĞIN KAFANIN YERİ HÂLÂ SIZLIYOR

OH, OH. DOSTLARI BÖYLE HEP BİR ARADA GÖRMEK DOĞRU SU BENİ PEK MUTLU KILIYOR. EEE, ŞU AĞI KALDIRIN DA ELİNİZİ SIKAYIM.

ŞU KILICIN GÜZELLİĞİNE BAK. ÜZERİNDE TÜRKÇE YAZILAR VAR
ÖLDÜRDÜĞÜ BİR TÜRKTEN AŞIRMIŞTIR

Birkaç saat sonra bir han meyhanesinde
İÇELİM ULDİKO
BUGÜNKÜ AVIMIZIN ŞEREFİNE

Bir ara meyhanenin kapısı aralandı, şapkası kulaklarına kadar geçmiş, pelerinli bir yolcu içeri süzüldü

Yabancı en dipte bir masaya oturdu. Çevresi ile hiç ilgili değildi sanki

Uzun müddet sessizce oturdu, sonra eğildi, kemikli parmaklariyle mintanından bir urgan ve keskin bir bıcak çıkardı

bıcağı, oturduğu iskemlenin arkalığına elindeki urganla sıkıca bağladı. Pelerinini üstüne attı

Sonra şapkasını çıkardı
HANCI, TOMBUL BİR KIZA KAPILIP AKÇALARI YİTİRMEDEN KURSAĞIMI BİR İYİCE ŞİŞİRMEK DİLERİM. İKİ ADET KIZARMIŞ SEMİZ KAZ, ALTI ADET DE PİDE GETİR ACELE

BU EJDER'İN SESİ

VAY CANINA BU YABANCI, GARPIK BACAKLI EJDER'İN TA KENDİSİ. PEKİ, BU SOYTARININ İŞİ NE BURADA?
BEN O TARAFA BAKTIKÇA BİR TAKIM İŞARETLER YAPIYOR. BİR İŞ VAR BUNDA
kimsenin dikkat etmediği bir anda Ejder pelerini sıyırdı, iskemlenin arkalığına bağlı bıçak meydana çıktı
İSKEMLENİN ARKALIĞINA BİR BIÇAK BAĞLAMIŞ
Bir süre sonra Ejder hesabı ödeyerek çekildi çıktı. Giderken de iskemleyi karanlık bir köşeye itti
EJDER DIŞARI ÇIKTI. FAKAT GİTMEDİĞİ MUHAKKAK. ŞU İSKEMLENİN YANINA KADAR BİR GİDEBİLSEM

(Devamı gelecek haftaya)

FEVZİ ÇAKMAK

Derleyen : Erdoğan ARIPINAR

Kurtuluş Savaşı'nda hizmet etmiş büyük subaylardan biridir. 1876 yılında İstanbul'da doğdu. Çakmakoğulları'ndan topçu miralayı Ali Bey'in oğludur. İlk öğrenimine Rumelikavağı'ndaki mahalle mektebinde başladı, sonra Soğukçeşme askeri rüştiyesiyle Kuleli idadisini bitirdi. Harbiye'ye girip 1898 yılında erkân-ı harb yüzbaşısı olarak orduya katıldı. Önce erkân-ı harbiyede, sonra Rumeli'de görev aldı. Başarılı hizmetlerinden dolayı dokuz yılda albaylığa yükseldi.

2. Meşrutiyet'in ilânında Taşlıca mutasarrıfı ve 35. ci fırka komutanı bulunuyordu. Balkan harbinde Vardar ordusu erkân-ı harbiyesi harekât şubesi müdürlüğünü yaptı. Savaş bitince Ankara fırkası komutanlığına tayin edildi.

I. nci Dünya Savaşı'nda kolordusuyla birlikte Çanakkale'de savaştı. 1916'da 2. nci Kafkas kolordusu komutanlığına, bir yıl sonra da aynı cephede savaşan II. nci ordu komutanlığına getirildi. I. Dünya Savaşı'nın sonlarına doğru, Suriye'de teşkil edilen 7. nci ordunun başına geçirilmişti. Mütareke yıllarında kısa bir zaman erkân-ı harbiye reisliğinde ve 1920 yılı başlarında Harbiye nazırlığında bulundu.

Anadolu'ya geçiş ve Kurtuluş Savaşı

Anadolu'da Kurtuluş Savaşı başlayınca milli kaderin Ankara'da tayin edileceği düşüncesiyle 8 nisan 1920'de Anadolu'ya geçti. Mustafa Kemâl ve arkadaşlarına katıldı. Önce Milli Müdafaa vekilliği ve vekiller heyeti reisliğine getirildi. 2. nci İnönü Zaferi'nden sonra Büyük Millet Meclisi ona orgeneral rütbesi verdi.

Sakarya Meydan Savaşı sırasında Mustafa Kemal B.M.M. tarafından başkumandan tayin edilmişti. Fevzi Çakmak da 1921 ağustosunda Genelkurmay Başkanvekilliğine getirildi. Sakarya Meydan Savaşı'nın kazanılması üzerine B.M.M. ona yaptığı hizmetlerden dolayı "Mareşal" rütbesi verdi.

12 ocak 1944'de emekli oldu. Sonra Politikaya atıldı. İstanbul Milletvekili olarak B.M.M. girdi. 1950'de vefat etti : İstanbul'da Eyüp'de yatmaktadır.

HAFTAYA : YAŞAR DOĞU

FEVZİ ÇAKMAK

(Yazısı arka sayfada)